

VOICE-SCHANDAAL

‘Rietbergen was bij ons op staande voet ontslagen’

RTL is niet echt te spreken over de manier waarop Talpa Network het schandaal rond *The Voice* heeft laten ontsporen. Directeur **Peter van der Vorst** over vertrouwen, gedragsregels en de fusie met Talpa.

Dennis Jansen

Hilversum

Hoe zeer raakt het u persoonlijk wat er de afgelopen week aan het licht is gekomen?

„Het raakt me enorm. Er zijn geen woorden voor wat we de afgelopen dagen hebben gezien en gehoord. Mensen die het vertrouwen hadden van de deelnemers aan *The Voice* hebben hier op een onacceptabele manier misbruik van gemaakt. Dat deze vrouwen dit hebben meegemaakt, raakt me enorm. Ik vind ze heel moedig en ik hoop dat ze andere vrouwen met gelijke ervaringen inspireren om zich te melden.”

Kunt u vertellen hoe dat vorige week is gegaan?

„Na de brief van *Boos* met de zeer ernstige aantijgingen rondom *The Voice* hebben we direct contact gelegd met producent ITV en Talpa. Tot aan vrijdagavond hebben we de feiten proberen te achterhalen. Toen duidelijk werd dat er inderdaad een aangifte tegen Ali B lag en dat Jeroen Rietbergen met een verklaring zou komen, hebben we besloten *The Voice* op te schorten en een statement te publiceren. Vanaf dat moment is de enige prioriteit de zorg voor de slachtoffers en de onderste steen boven krijgen.”

Wat kunt u vertellen over de bedrijfscultuur bij RTL? Zijn er protocollen, gedragscodes en vertrouwenspersonen?

„We zijn een professioneel bedrijf, dus regels over omgangsvormen en vertrouwenspersonen zijn er natuurlijk. Dat verwachten we ook van onze producenten. Dat alles begint met een veilige cultuur is vanzelfsprekend. Bij ons is er elke twee jaar een tevredenheidsonderzoek onder onze medewerkers. Daar wordt ook gevraagd naar veiligheid. Net als ons jaarlijkse onderzoek over inclusief RTL is.”

En in hoeverre gaat RTL daar strenger op toezien?

„Het probleem rondom *The Voice*, is natuurlijk een breder maatschappelijk probleem. We hebben gesproken met staatssecretaris Gunay Uslu van Cultuur en Media en we zullen samen met haar het voortouw nemen voor een rondetafel met producenten,

omroepen en mediabedrijven. Dat is een eerste stap in de richting van een gezamenlijke gedragscode.”

Het ongepaste gedrag van Rietbergen is in 2019 gemeld bij ITV/John de Mol. Is RTL daarvan toen ook ingelicht?

„Wij zijn daar niet over ingelicht en dat had wel moeten gebeuren. We begrepen van de week dat Talpa dit uit privacyoverwegingen niet heeft gemeld aan ons. Ook zonder het noemen van de naam van het slachtoffer had de misstand gedeeld moeten worden met ons. Dan hadden we kunnen doorvragen en consequenties kunnen verbinden aan het gedrag van Jeroen Rietbergen. Hij was bij ons op staande voet ontslagen.”

U hebt in 2019 keihard ingegrepen toen er overschrijdend gedrag was gemeld binnen de realityserie *De Villa*.

„We werken samen met professionele partijen die de programma's voor ons maken. Er zijn bij al deze partijen gedragsregels. We zijn nu met alle producenten in gesprek hoe we samen kunnen zorgen voor een goede gedragscode voor de hele branche. Dat

doen we in samenwerking met staatssecretaris Gunay Uslu.”

Hebben mensen zich de afgelopen tijd misschien ook gemeld bij de leiding van RTL om ongepast gedrag te melden?

„Sinds het nieuws naar buiten is, melden mensen die betrokken waren bij *The Voice* zich ook bij ons. We verwijzen ze door naar advocatenkantoor Van Doorne dat onderzoek doet naar wat er is gebeurd en hoe dit heeft kunnen gebeuren. En mensen kunnen terecht bij het Openbaar Ministerie als het gaat om strafbare feiten. Of iemand zich meldt bij het advocatenkantoor of bij het OM maakt niet uit, zij staan in nauw contact met elkaar dus je komt altijd op de goede plek. Het belangrijkste is natuurlijk dat slachtoffers zich melden, ook anoniem.”

RTL en Talpa bereiden een fusie voor. Brengt deze affaire die samenwerking in gevaar?

„We zitten nog midden in een storm die over iets heel anders gaat dan fusies. We zijn nu echt alleen maar bezig met wat er is gebeurd met deze vrouwen, hoe dit heeft kunnen gebeuren en hoe we dit in de toekomst kunnen voorkomen.”



▲ Peter van der Vorst is boos op Talpa. FOTO BRUNOPRESS

► Ali B. komt een liedje meezingen tijdens het optreden van Marco Borsato op Breda Live in 2017. FOTO JOYCE VAN BELKOM

‘Dit blijft altijd aan hen kleven’

Radiostations draaien hun nummers niet meer, tv-stations zeggen de samenwerking op, ze worden onvriend op Facebook en het grote publiek kotst hen uit. Komt het ooit nog goed met Ali B en Marco Borsato?

Chris van Mersbergen
Maxime Segers

Hilversum

Het korte antwoord op de vraag of Ali B en Marco Borsato de mediastorm ooit te boven zullen komen, is helder: „Dat wordt ontzettend moeilijk”, zegt Bart Maussen, die een bedrijf heeft in reputatiemanagement. „Dit blijft voor altijd aan beide namen verbonden”, ver-

moedt hij. Een maand geleden nog stelde Maussen over de deuken in het imago van de net in ongenade gevallen Marco Borsato, dat het Nederlandse publiek vaak vergevingsgezind is. „Je denkt dat het einde carrière is, maar het publiek is kort van memorie en vergeeft graag”, zei hij toen.

Toen lag er één aangifte van onzedelijke betastingen tegen Neerlands bekendste soloartiest. Maar sinds de uitzending van *Boos* gaat het om een reeks van ernstige beschuldigingen, zowel tegen Borsato als Ali B. „Ik zeg het

GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG

Schandaal talentenshow breidt zich uit

Hilversum schudt op zijn grondvesten. Afgelopen weekend werd een bom gelegd onder talentenshow *The Voice of Holland*, al ruim tien jaar één van de best bekeken programma's van RTL. Achter de schermen zouden meerdere mensen zich schuldig hebben gemaakt aan seksueel grensoverschrijdend gedrag en machtsmisbruik.

Jeroen Schmale

Hilversum

Een jaar lang deed Tim Hofman van het BNNVARA-programma *Boos* onderzoek naar vermeende wanpraktijken bij *The Voice of Holland*. Nog voordat de uitzending überhaupt te zien is – donderdag verschijnt die op YouTube – ging het de afgelopen dagen nergens anders meer over. RTL was de eerste die in actie kwam. Geconfronteerd met de bevindingen van *Boos* ('ernstige en schokkende aantijgingen'), besloot de zender en producent ITV de uitzendingen van *The Voice* per direct stil te leggen.

Kort daarna volgde een openbare spijtbetuiging van bandleider én man van Linda de Mol, Jeroen Rietbergen. De muzikant bekende seksuele contacten te hebben gehad met vrouwen die betrokken waren bij de talentenshow. Ook zou hij hun seksueel getinte appjes hebben gestuurd. Gedrag dat volgens hem zeer kwalijk was, maar niet strafbaar. Als katalysator kwam daar een aangifte bij het Openbaar Ministerie tegen coach Ali B. achteraan, inclusief een reactie van de zanger zelf die seksuele wanpraktijken of machtsmisbruik in alle toonaarden ontkent.

Appgroep

Behalve Rietbergen en Ali B. zouden meer mensen binnen *The Voice* over de grens zijn gegaan. RTL Boulevard meldde dat er een WhatsAppgroep van tientallen vermeende slachtoffers van grensoverschrijdende praktijken bij *The Voice* bestaat.

The Voice-coach Anouk wil niks meer met het talentenprogramma te maken hebben. De zangeres maakte gisteravond bekend te stoppen. „Het is gewoon een corrupte bende.”

Dat deze verziekte cultuur al veel langer aan de gang is en zich niet alleen beperkt tot *The Voice*, toont het verhaal van een vrouw aan, die haar verhaal anoniem deed aan deze krant. Zij leerde Jeroen Rietbergen

kennen toen hij nog een dancetrio vormde met dj Ronald Molendijk, onder de naam Soulvation. Hoewel hij relaties had met eerst presentatrice Lieke van Lexmond en later Linda de Mol, maakte hij avances. „Hij bleef mij veel berichten sturen en vaak bellen”, zegt de vrouw. „Op een leuke, flirterige toon, eigenlijk zoals dat gaat wanneer je iemand probeert te versieren. Maar volgens mij niet zoals je hoort te appen als je een relatie met iemand hebt.”

'Naaktfoto's'

Volgens de vrouw mailde Rietbergen ook naaktfoto's. „Geen zogeheten dickpics, maar wel degelijk foto's waarop hij geen kleren droeg. En hij belde mij op een avond om af te spreken, waarop ik zei: 'Ik zie letterlijk nu een televisiereportage van Linda en jou, waarin jullie vertellen zo gelukkig te zijn.' Toen zei Jeroen: 'Dat kan allemaal wel zijn, Linda denkt dat we echt iets hebben, maar ik wil jou.'”

Volgens RTL Boulevard deed Rietbergen deelnemers van *The Voice of Holland* soortgelijke onzedelijke voorstellen. Zo bood hij aan hun 'blind auditions' beter te maken en daarvoor af te willen spreken in een hotelkamer. Als ze daar niet op gingen, dan dreigde hij het orkest te 'laten spelen als een natte dweil'.

Opgebiecht

In de WhatsAppgroep van grensoverschrijdende praktijken bij *The Voice* zouden veertig slachtoffers praten over wat ze meemaakten met Rietbergen, Ali B. en andere personen. Of deze aantijgingen ook over zanger en voormalig *The Voice*-coach Marco Borsato gaan, is onduidelijk. Tegen hem werd eind vorig

jaar aangifte wegens 'onzedelijke betastingen' gedaan door een jonge vrouw die niets met de talentenshow te maken heeft.

Rietbergen zou volgens zijn eigen verklaring alles aan zijn vrouw, Linda de Mol, hebben opgebiecht, wat tot een tijdelijke relatiebreuk geleid zou hebben. Nadat Rietbergen in therapie is gegaan, zijn de twee weer bij elkaar. Ook zijn opdrachtgever was destijds op de hoogte. Hij is naar eigen zeggen diep door het stof gegaan. Rietbergen laat in het midden wie hij met 'zijn opdrachtgever' bedoelt. Is dat zwager John de Mol (bedenker van *The Voice*), producent ITV (voorheen Talpa Producties) of zender RTL? Al deze bedrijven laten weten 'geschrokken' te zijn. Alleen RTL zegt expliciet niet van de wanpraktijken bij *The Voice* te hebben geweten.



▲ Anouk stopt. FOTORTL



Heeft The Voice nog toekomst?

'Het programma

Is het imago van familieshow *The Voice of Holland* onherstelbaar beschadigd door seksueel grensoverschrijdende praktijken? Meerdere namen worden genoemd. 'Slim van RTL om dit niet te laten rotten', zeggen deskundigen.

Marlies van Leeuwen
Dennis Jansen

Hilversum

Een aangifte tegen *The Voice*-coach Ali B. Een bekentenis van bandleider Jeroen Rietbergen dat hij met meerdere vrouwen 'contact heeft gehad van seksuele aard'. En dan nog aantijgingen van seksueel grensoverschrijdend gedrag tegen nóg een of meerdere personen binnen de talentenwedstrijd. Kan het programma – sinds 2010 voor miljoenen kijkers vaste prik op de vrijdagavond – terugkomen op de buis?

Fons van Westerloo, de oud-zenderbaas die aan het roer stond bij RTL en SBS, noemt het moedig dat RTL zaterdagochtend direct het programma heeft geschrapt. Op advies van RTL laat producent ITV door een ex-

tern bureau een onderzoek instellen. „Vaker zie je een afwachtende houding. Nu komt er eerst een onderzoek. Op basis daarvan wordt er een beslissing genomen. Door zo snel in te grijpen, kan de imagoschade beperkt blijven. Als dit soort dingen boven water komen, is dat altijd een drama. Het is moedig om dan te stoppen en het direct extern en grondig te laten onderzoeken.”

Dat vindt ook Mary Hoogerbrugge, merkspecialist bij De



Privé en zakelijk lopen hier door elkaar en dat maakt het ingewikkeld

– Zabeth van Veen, imagodeskundige

Positioneerd. „Het is de beste beslissing. Negeren is geen optie, en zo laat je zien dat je het als zender serieus neemt en het niet laat rotten. RTL laat zien dat het een professionele partij is.”

De reeks van *The Voice of Holland* bestaat uit vijftien afleveringen. Twaalf daarvan zijn al opgenomen, twee inmiddels uitgezonden. De opnames van de liveshows zijn in maart (kwartfinale en halve finale) en 3 april (finale). Laat je alles op de plank liggen, dan zou dat een dure grap zijn, rekent Van Westerloo voor, intussen zijn verbazing uitsprekend over wat er gaande is bij *The Voice*. „Ik heb dit echt nooit meegemaakt in mijn lange loopbaan, dit is uniek.” Hij schat dat er rond de uitzendingen zo'n anderhalve ton aan reclame-inkomsten wordt binnengehaald. Die loopt de zender nu dus mis. „Als uit het onderzoek blijkt dat het meevalt en ze de mensen om wie het gaat er direct uitgooien, kunnen de afleveringen die nu op de plank liggen nog worden uitgezonden.”

Sponsor

Grote sponsor T-Mobile laat intussen weten de samenwerking per direct stop te zetten. „We keuren elke vorm van grens-

GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG

Schandaal talentenshow breidt zich uit

Hilversum schudt op zijn grondvesten. Afgelopen weekend werd een bom gelegd onder talentenshow *The Voice of Holland*, al ruim tien jaar één van de best bekeken programma's van RTL. Achter de schermen zouden meerdere mensen zich schuldig hebben gemaakt aan seksueel grensoverschrijdend gedrag en machtsmisbruik.

Jeroen Schmale

Hilversum

Een jaar lang deed Tim Hofman van het BNNVARA-programma *Boos* onderzoek naar vermeende wanpraktijken bij *The Voice of Holland*. Nog voordat de uitzending überhaupt te zien is – donderdag verschijnt die op YouTube – ging het de afgelopen dagen nergens anders meer over. RTL was de eerste die in actie kwam. Geconfronteerd met de bevindingen van *Boos* ('ernstige en schokkende aantijgingen'), besloot de zender en producent ITV de uitzendingen van *The Voice* per direct stil te leggen.

Kort daarna volgde een openbare spijtbetuiging van bandleider én man van Linda de Mol, Jeroen Rietbergen. De muzikant bekende seksuele contacten te hebben gehad met vrouwen die betrokken waren bij de talentenshow. Ook zou hij hun seksueel getinte appjes hebben gestuurd. Gedrag dat volgens hem zeer kwalijk was, maar niet strafbaar. Als katalysator kwam daar een aangifte bij het Openbaar Ministerie tegen coach Ali B. achteraan, inclusief een reactie van de zanger zelf die seksuele wanpraktijken of machtsmisbruik in alle toonaarden ontkent.

Appgroep

Behalve Rietbergen en Ali B. zouden meer mensen binnen *The Voice* over de grens zijn gegaan. RTL Boulevard meldde dat er een WhatsAppgroep van tientallen vermeende slachtoffers van grensoverschrijdende praktijken bij *The Voice* bestaat.

The Voice-coach Anouk wil niks meer met het talentenprogramma te maken hebben. De zangeres maakte gisteravond bekend te stoppen. „Het is gewoon een corrupte bende.”

Dat deze verziekte cultuur al veel langer aan de gang is en zich niet alleen beperkt tot *The Voice*, toont het verhaal van een vrouw aan, die haar verhaal anoniem deed aan deze krant. Zij leerde Jeroen Rietbergen

kennen toen hij nog een dancetrio vormde met dj Ronald Molendijk, onder de naam Soulvation. Hoewel hij relaties had met eerst presentatrice Lieke van Lexmond en later Linda de Mol, maakte hij avances. „Hij bleef mij veel berichten sturen en vaak bellen”, zegt de vrouw. „Op een leuke, flirterige toon, eigenlijk zoals dat gaat wanneer je iemand probeert te versieren. Maar volgens mij niet zoals je hoort te appen als je een relatie met iemand hebt.”

'Naaktfoto's'

Volgens de vrouw mailde Rietbergen ook naaktfoto's. „Geen zogeheten dickpics, maar wel degelijk foto's waarop hij geen kleren droeg. En hij belde mij op een avond om af te spreken, waarop ik zei: 'Ik zie letterlijk nu een televisiereportage van Linda en jou, waarin jullie vertellen zo gelukkig te zijn.' Toen zei Jeroen: 'Dat kan allemaal wel zijn, Linda denkt dat we echt iets hebben, maar ik wil jou.'”

Volgens RTL Boulevard deed Rietbergen deelnemers van *The Voice of Holland* soortgelijke onzedelijke voorstellen. Zo bood hij aan hun 'blind auditions' beter te maken en daarvoor af te willen spreken in een hotelkamer. Als ze daar niet opgingen, dan dreigde hij het orkest te 'laten spelen als een natte dweil'.

Opgebiecht

In de WhatsAppgroep van grensoverschrijdende praktijken bij *The Voice* zouden veertig slachtoffers praten over wat ze meemaakten met Rietbergen, Ali B. en andere personen. Of deze aantijgingen ook over zanger en voormalig *The Voice*-coach Marco Borsato gaan, is onduidelijk. Tegen hem werd eind vorig

jaar aangifte wegens 'onzedelijke betastingen' gedaan door een jonge vrouw die niets met de talentenshow te maken heeft.

Rietbergen zou volgens zijn eigen verklaring alles aan zijn vrouw, Linda de Mol, hebben opgebiecht, wat tot een tijdelijke relatiebreuk geleid zou hebben. Nadat Rietbergen in therapie is gegaan, zijn de twee weer bij elkaar. Ook zijn opdrachtgever was destijds op de hoogte. Hij is naar eigen zeggen diep door het stof gegaan. Rietbergen laat in het midden wie hij met 'zijn opdrachtgever' bedoelt. Is dat zwager John de Mol (bedenker van *The Voice*), producent ITV (voorheen Talpa Producties) of zender RTL? Al deze bedrijven laten weten 'geschrokken' te zijn. Alleen RTL zegt expliciet niet van de wanpraktijken bij *The Voice* te hebben geweten.



▲ Anouk stopt. FOTORTL



Heeft The Voice nog toekomst?

'Het programma

Is het imago van familieshow *The Voice of Holland* onherstelbaar beschadigd door seksueel grensoverschrijdende praktijken? Meerdere namen worden genoemd. 'Slim van RTL om dit niet te laten rotten', zeggen deskundigen.

Marlies van Leeuwen
Dennis Jansen

Hilversum

Een aangifte tegen *The Voice*-coach Ali B. Een bekentenis van bandleider Jeroen Rietbergen dat hij met meerdere vrouwen 'contact heeft gehad van seksuele aard'. En dan nog aantijgingen van seksueel grensoverschrijdend gedrag tegen nóg een of meerdere personen binnen de talentenwedstrijd. Kan het programma – sinds 2010 voor miljoenen kijkers vaste prik op de vrijdagavond – terugkomen op de buis?

Fons van Westerloo, de oud-zenderbaas die aan het roer stond bij RTL en SBS, noemt het moedig dat RTL zaterdagochtend direct het programma heeft geschrapt. Op advies van RTL laat producent ITV door een ex-

tern bureau een onderzoek instellen. „Vaker zie je een afwachtende houding. Nu komt er eerst een onderzoek. Op basis daarvan wordt er een beslissing genomen. Door zo snel in te grijpen, kan de imagoschade beperkt blijven. Als dit soort dingen boven water komen, is dat altijd een drama. Het is moedig om dan te stoppen en het direct extern en grondig te laten onderzoeken.”

Dat vindt ook Mary Hoogerbrugge, merkspecialist bij De



Privé en zakelijk lopen hier door elkaar en dat maakt het ingewikkeld

– Zabeth van Veen, imagodeskundige

Positioneerd. „Het is de beste beslissing. Negeren is geen optie, en zo laat je zien dat je het als zender serieus neemt en het niet laat rotten. RTL laat zien dat het een professionele partij is.”

De reeks van *The Voice of Holland* bestaat uit vijftien afleveringen. Twaalf daarvan zijn al opgenomen, twee inmiddels uitgezonden. De opnames van de liveshows zijn in maart (kwartfinale en halve finale) en 3 april (finale). Laat je alles op de plank liggen, dan zou dat een dure grap zijn, rekent Van Westerloo voor, intussen zijn verbazing uitsprekend over wat er gaande is bij *The Voice*. „Ik heb dit echt nooit meegemaakt in mijn lange loopbaan, dit is uniek.” Hij schat dat er rond de uitzendingen zo'n anderhalve ton aan reclame-inkomsten wordt binnengehaald. Die loopt de zender nu dus mis. „Als uit het onderzoek blijkt dat het meevalt en ze de mensen om wie het gaat er direct uitgooien, kunnen de afleveringen die nu op de plank liggen nog worden uitgezonden.”

Sponsor

Grote sponsor T-Mobile laat intussen weten de samenwerking per direct stop te zetten. „We keuren elke vorm van grens-



▲ Bandleider Jeroen Rietbergen heeft bekend dat hij met meerdere vrouwen 'contact heeft gehad van seksuele aard'. Tegen *The Voice*-coach Ali B (links) ligt er een aangifte.

FOTOS BRUNOPRESS, ANP

is nu wel zwaar besmet

overschrijdend gedrag af en nemen hier als bedrijf nadrukkelijk afstand van. Ons medeleven gaat uit naar alle betrokkenen", zegt een woordvoerder. Lidl, dat eveneens prominent in beeld komt, wacht het onderzoek af.

Merkspecialist Hoogerbrugge wijst er op dat de namen die nu worden genoemd, Jeroen Rietbergen en Ali B, merken op zich zijn. „Het hoeft niet direct af te stralen op *The Voice*. Deze mensen komen elkaar daar tegen, maar het programma moet nu laten zien dat het een professionele context biedt.”

Linda de Mol

Maar, zegt imagodeskundige Zabeth van Veen, het doen en laten van de in opspraak geraakte mannen straalt wel degelijk af op wat eromheen zit. „Ik las dat Rietbergen 'jaren terug' al heeft opgebicht aan zijn vriendin Linda de Mol wat er speelde. Dat zij hiervan wist maar dit onder de pet hield, is niet goed voor haar imago. En ook niet voor de producent, die er ook vanaf wist. Privé en zakelijk lopen hierbij door elkaar en dat maakt het ingewikkeld. Houd je zo'n schuinsmarcheerder binnen de gelederen, die de zwager is van de machtigste mediaman van Nederland (*Voice*-bedenker John de Mol, red.)? Wat voor signaal geef je daarmee af?”

Mark Koster, journalist van *Quote* en schrijver van het boek *De Mol: De machtigste mediafamilie van Nederland*, denkt dat 'dit sowieso het einde is van *The Voice Kids*'. „Want wie stuurt zijn kind naar dat programma? Maar ik vrees ook voor *The Voice* zelf. Vergis je niet. Je hebt drie mensen uit dit programma die in opspraak zijn. Naar één loopt een justitieel onderzoek, namelijk Marco Borsato. Er ligt nu een aangifte tegen Ali B en Jeroen Rietbergen heeft al een bekentenis afgelegd. Dan kun je concluderen dat er iets niet goed is in de organisatie. Het programma is zwaar besmet. Ik zie *The Voice* voorlopig niet terugkomen.”

„RTL neemt een ongelooflijk dappere beslissing. Namelijk op basis van een aankondiging van *Boos*, het programma van Tim Hofman. Een aankondiging, hè. Zonder dat er iets is aangetoond. Dan neem je dit heel ernstig op. Interessant is ook: er komt een fusie aan tussen RTL en Talpa. Heeft dit impact? RTL heeft straks 70 procent van de aandelen en laat hier al duidelijk zien wie de baas is maar ook welke wind er waait. De top gaat veel meer integer om met de menselijke maat in entertainmentprogramma's.”

Zo was in 2019 in realityprogramma *De Villa*, waarin acht vrijgezellen een week lang hun intrek

namen in een luxe villa, te zien dat een deelnemster een opdringerige medekandidaat meermaals van zich af moest slaan. Ook toen zwengelde Tim Hofman dat aan in zijn programma *Boos*. Daarin deed één van de deelnemers anoniem haar verhaal. RTL besloot per direct te stoppen met *De Villa* en andere realityprogramma's (*Love Island*, *Temptation Island*) en liet een 'grondig onderzoek' doen. Daaruit bleek dat geen strafbare feiten zijn gepleegd in *De Villa*. Wel concludeerde een commissie van experts dat er in het montage- en uitzendproces 'ongelukkige inschattingen' zijn gemaakt. „Dat was tussen kandidaten onderling, maar dit is anders. Hier wordt in het persbericht gesproken over machtsmisbruik. Ik ben heel benieuwd wat er nog meer komt”, aldus Koster.

Bert van der Veer, voormalig regisseur en programmadirecteur,



Als RTL contract niet verlengt, kan zomaar SBS 6 het overnemen met andere invulling

– Bert van der Veer, voormalig programmadirecteur

was 'verrast door het snelle handelen van RTL', maar hij denkt 'geen seconde dat het over is met *The Voice*'. „Er wordt een onderzoek gedaan, dan komt er een rapport en mogelijk maatregelen. De personen die niet meer verder kunnen, worden vervangen en vervolgens is het weer vrijdagavond 20.00 uur: dan gaan we weer beginnen.”

Kapitaalvernietiging

Hij kijkt ook naar de kosten. „Een programma als *De Villa* kostte misschien twee ton, dit is een veelvoud daarvan. Dat zou dus kapitaalvernietiging zijn. Je praat wel over commerciële televisie. Het kan dit seizoen natuurlijk ingewikkeld worden als Ali B de klos is, want hij zit als coach op een prominente plek. Maar Jeroen Rietbergen kan er moeiteloos uitgemonteerd worden. Zo'n programma wordt met tien, twaalf camera's opgenomen. Een kwestie van een paar montagedagen.”

Ook Mary Hoogerbrugge denkt dat 'het merk' *The Voice* – dat wordt uitgezonden in meer dan in 150 landen – deze klap wel kan opvangen. „Aan de uitkomsten van het onderzoek moeten ze heldere consequenties verbinden. Ze moeten schoon schip maken, puinruimen. Zodat er een team komt te staan waar RTL voor 100 procent

achter kan staan”, zegt de merkspecialist. „Het moet duidelijk zijn hoe zij en de producent dat gaan controleren, hoe ze de veiligheid waarborgen van deelnemers en medewerkers. Het speelt mee dat *The Voice* een goede reputatie had en dat is belangrijk. Die kras die er nu op komt, kun je wegpoetsen. Dat zag je ook bij Volkswagen en de sjoemeldiesels.”

Westerloo is voorzichtiger. „Als er problemen zijn in de cultuur en de organisatie, achter de schermen, dan wordt het lastig. Of als kandidaten werden bevoordeeld na het verlenen van seksuele diensten, dan is de imagoschade gigantisch. We moeten het onderzoek afwachten.” Producent ITV moet hoe dan ook het vertrouwen van RTL terugwinnen. „Je vaart als zender toch blind op een producent. Die moet in de gaten houden of er zich geen grensoverschrijdende dingen voordoen. Ik sluit niet uit dat RTL ITV aansprakelijk zal stellen voor de financiële schade.”

Uitgerekend dit jaar loopt het *Voice*-contract af tussen ITV en RTL. Gaat RTL een nieuwe serie afnemen? Bert van der Veer: „Als RTL dat niet doet, kan het zomaar zijn dat SBS 6 het overneemt met een paar andere invullingen.”