

Gerard Joling en Gordon: twee mannen vol tegenstellingen en opmerkelijke overeenkomsten. Niet gek dus dat de twee heren zich rollebollend van de ruzie door de showbizz bewegen en intussen toch erg veel van elkaar houden. Party benaderde imagodeskundige Zabeth van Veen voor een professionele kijk op de soms kinderachtige vetes tussen de diva's...

Dat Gordon wat teweeg heeft gebracht met zijn onlangs verschenen biografie, kan niemand zijn ontgaan. Sterker nog: al maanden voor het verschijnen van het beruchte boek, kondigde Gordon aan dat hij niemand zou sparen en dat het boek voor veel opschudding zou gaan zorgen. Die voorspelling is uitgekomen. Zus Lydia, broer John, Winston Gerschtanowitz, John Ewbank, Erik de Zwart en nog een handvol anderen: allemaal zijn ze verontwaardigd over bepaalde anekdotes die in het boek zijn opgetekend.

Wederzijdse irritaties

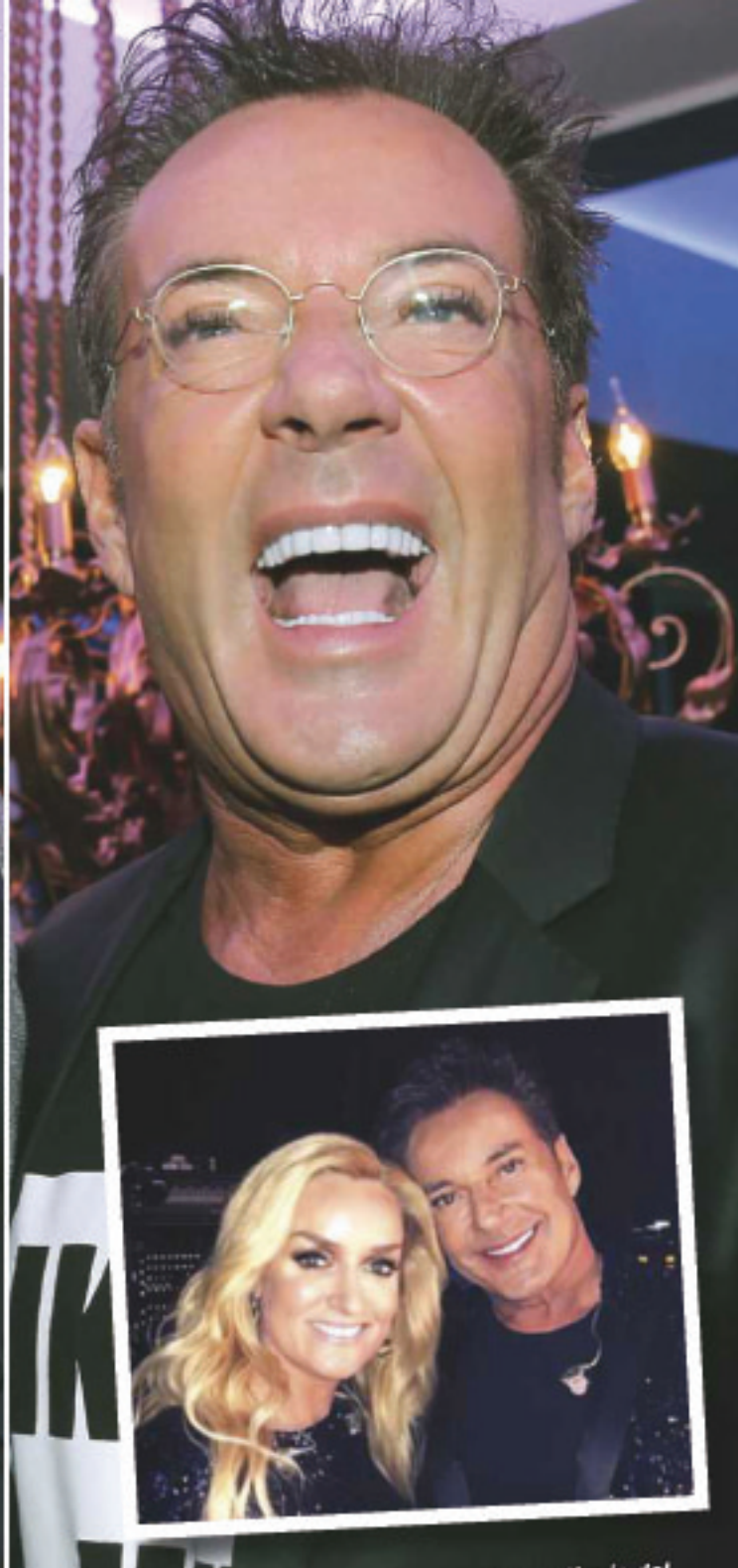
Het meest kwaad en tegelijk teleurgesteld is Gerard Joling. Gordon stelt dat Gerard een narcistische persoonlijkheidsstoornis heeft. Bovendien zou hij de kledingstijl, visagist, stylist en kledinglijn van Gordon hebben overgenomen. Ook noemt hij Gerard een ouwe viezerik en verafschuwt hij het dat Geer graag veel geld wil verdienen. Dat Gerard bijvoorbeeld nog graag en vaak optreedt, begrijpt Gordon niet. In een reactie op de ophef zegt Goor in 'De Telegraaf': "Gerard heeft geld genoeg. Maar hij kickt op aandacht. Die man raakt he-le-maal in paniek als hij een avond thuiszit. Ik heb er geen zin meer in voor een half uurtje naar Hellevoetsluis te gaan. Mijn tv-carrière is zo uitgebreid en ik heb horeca-ondernemingen die zo veel aandacht vragen dat ik er ook geen tijd voor heb." Gordon walgt ervan dat Gerard er volgens hem met zijn idee voor een T-shirtlijn vandoor is gegaan. Maar Gerard sneert terug in dezelfde krant: "Het irriteert hem gewoon dat die T-shirts bij mij wel een succes zijn. In tegenstelling tot zijn wijn-imperium, horloges, schoenen, kettinkjes en juwelen. En hij vindt me gewoon een geldwolf. Maar ik doe gewoon geen gekke dingen. Ik hoef geen coke te kopen, ik woon niet overdreven en hoef niet elke week een vriendje een horloge cadeau te doen. Dat interesseert me allemaal geen reet."

Samantha Steenwijk: "Gerard is de grootste artiest van het land"

Dat veel mensen door het verschijnen van zijn boek én door zijn



Gordon en Gerard hebben vaak de grootste lol samen, maar kunnen elkaar tegelijkertijd niet uitstaan.



Samantha is dol op Geer. "Ons contact gaat verder dan alleen de muziek."

beledigende en sarcastische uitspraken door de jaren heen een afkeurende mening over Gordon hebben, moge duidelijk zijn. Dat over Gerard vaak milder gedacht wordt, blijkt als we de uitspraken van Samantha Steenwijk in 'Nieuwe Revu' lezen. "Ons contact gaat verder dan alleen de muziek. We komen ook bij elkaar thuis. Geer zei eens dat ik misschien wel de beste zangeres van Nederland ben en dat ik moet doorbreken. Daar heeft hij me bij geholpen. Sindsdien hebben we wekelijks contact, er is echt een leuke vriendschap gegroeid. Gerard vind ik de grootste artiest van ons land als je kijkt naar hoe hij met zijn fans omgaat. Hij is enorm benaderbaar en altijd een lieverd. Dat hij ontstemd is over sommige dingen in het boek van Gordon, kan ik begrijpen. Als je van alles meemaakt samen, ga je er niet vanuit dat iemand dat later allemaal in een boek gaat publiceren."

Sipke Jan Bousema: "Zijn grootste goede doel is hijzelf"

In hetzelfde blad geeft ook producent en presentator Sipke Jan Bousema zijn mening over Gerard. Hij is kritischer dan Samantha: "Rond 1995 werkte ik achter de schermen bij KRO's 'Ontbijt TV' waar Gerard weleens te gast was. Toen al wilde hij graag in de spotlights staan. Zijn homoseksualiteit heeft hij best lang verborgen gehouden. Zijn echte succes kwam pas toen hij helemaal zichzelf kon zijn: vrij, open en eerlijk over alles. Gerard en ik zijn totaal verschillend. Ik werk voornamelijk voor maatschappelijke doeleinden, zijn grootste goede doel is denk ik Gerard Joling. Politiek gezien schrik ik weleens van hem. Hij is behoorlijk rechts en profileert dat op bepaalde momenten sterk. Met name als het gaat om het opvangen van vluchtelingen of buitenlanders."

Botsende karakters

Verschillende media roepen soms de hulp in van imagodeskundige Zabeth van Veen. Zij heeft verstand van beeldvorming door en over mensen en vertelt aan Party hoe ze naar Gerard en Gordon kijkt. "Wat imago betreft lijken Gerard en Gordon sterk op elkaar. Ze zijn beiden zeer actief in de showbizz, homoseksueel, staan beiden graag in de belangstelling en beschikken over nagenoeg dezelfde kwaliteiten op het gebied van zingen, presenteren en snelle grappen maken. Ze zijn dus elkaars concurrenten. In de programma's die ze doen, hebben ze elkaar echter nodig om grappig en succesvol te zijn. Ik denk dat vooral hun karakters botsen. Het is te veel ego op één plek als ze samen zijn."

Verslaafd aan bekend zijn

Over Gerard's drang om overal te blijven zingen zegt Zabeth: "De meeste artiesten vinden het heerlijk om op te treden, dat mensen speciaal voor hen komen streelt hun persoonlijkheid. Gerard geniet van zingen en hij verdient er goed geld mee. Gordon is ermee gestopt omdat andere bezigheden belangrijker voor hem werden. Misschien wil Gerard ook graag zekerheid inbouwen. De tv-wereld is immers een snelle wereld waarin je vandaag top kunt zijn en morgen niet meer nodig bent. Stel dat ze hem afserversen, dan heeft hij met zingen nog een inkomstenbron. Of hij een narcistische persoonlijkheidsstoornis heeft, dat weet ik niet. Veel artiesten raken verslaafd aan aandacht. Dat kun je mooi terugzien op social media. Geer is gewend geraakt aan aandacht, hij kan niet over straat lopen zonder herkend te worden. Het is wetenschappelijk onderzocht dat bekendheid verslavend kan zijn. Het programma over ouderen dat Geer en Goor deden, vond ik wel vermakelijk. Maar ook daar kleeft een houdbaarheidsdatum aan: als we vijf jaar verder zijn en Geer heeft nog wittere tanden en nog meer botox terwijl hij bijna even oud is als die ouderen, dan gaat het niet meer. Aan Gerard wordt langzamerhand - met zijn gebleekte tanden, botox, zonnebankkleur en haartransplantaties - steeds meer nep. In zijn drang naar erkenning en belangstelling moet hij uitkijken dat hij geen karikatuur van zichzelf wordt." ♦

'TE VEEL EGO OP ÉÉN PLEK ALS ZE SAMEN ZIJN'

IMAGODESKUNDIGE
weet waarom Geer & Goor botsen